

LICENCIATURA DE PRODUCCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

La producción musical es el proceso de crear, perfeccionar y grabar una canción o pieza sonora para que sea difundida. Abarca desde la composición hasta la mezcla y masterización. El Productor Musical es el encargado de pulir, moldear, modificar y arreglar las canciones compuestas por los artistas, siendo considerado un músico más dentro de una banda sin ejecutar necesariamente un instrumento. De él dependen decisiones tanto artísticas como técnicas (elección de músicos, coaching de artistas y músicos dentro del estudio, control y supervisión de la producción de sonido, las sesiones de Grabación, Mezcla y Mastering,

Oportunidades laborales

Productores en estudios de grabación.
Diseñadores de sonido.
Compositores para cine, televisión y videojuegos.
Compañías discográficas, editoriales musicales, agencias artísticas
Producción independiente
Plataformas digitales

Temario

Introducción al Audio I
Grabación I
Mezcla I
Introducción al Audio II
Acústica
Grabación II
Mezcla II
Grabación III
Mezcla III
Teoría y Práctica Musical
Compañías discográficas
Editoriales musicales
Agencias artísticas
Producción independiente
Plataformas digitales

Composición
Mezcla IV
Post Producción
Organismos y entidades intervinientes
RNPI
SADAIC
AADI
CAPIF
Arreglos y Armonía I
Producción Musical I
Producción Musical II
Arreglos y Armonía II
Producción Musical III
Herramientas técnicas
Consolas, Grabadores, Procesadores, Micrófonos,
Periféricos, Software

Duración: 24 Meses – 24 Módulos - Carga Horaria 2500 hs.

Comienzo: 2da y 3ra semana de este mes - 2 comienzos

Certificación: LICENCIATURA DE PRODUCCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL

Requisitos previos

Secundario completo o evaluación de conocimientos y aptitudes generales bajo la normativa de la Ley Nacional de Educación Superior Nº 24.521/1995 ART. 7º DISP. 309/16.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Lectura crítica del material didáctico por parte de los alumnos. Consultas e intercambios a través de las tutorías, dirigidos y coordinados por el profesor-tutor. Ejercicios prácticos y evaluaciones sobre la base de análisis de situaciones y casos en contextos laborales y profesionales y, según el carácter de los temas y objetivos de la especialidad o curso, cuestionarios, resúmenes y cuadros sinópticos. Modalidad educativa: La modalidad es totalmente a distancia a través del Aula Campus Virtual. Las actividades que se realizarán serán: Consulta al docente a través de e-mail, aula virtual, o telefónicamente. Material de lectura y por modulo temático. Actividades de aplicación práctica y por modulo temático. Evaluaciones mensuales y por modulo temático sobre la base de trabajos prácticos de aplicación de los conocimientos adquiridos. Modalidad de evaluación y acreditación: Para acreditar la aprobación, los alumnos deberán rendir satisfactoriamente las Evaluaciones y prácticos obligatorios de cada uno de los 24 Módulos y la evaluación final. Materiales de estudio y aula campus virtual 24 horas: Acceso al AULA VIRTUAL las 24 horas. Cuadernillos teórico/prácticos. De corresponder a cada programa video clases para visualizar directamente o para descargar desde el aula virtual. Tutores vía correo electrónico para cada programa. Resolución de los trabajos prácticos propuestos para cada modulo y una evaluación final.

ADMINISTRACIÓN Y CENTRO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA
BUENOS AIRES – REPUBLICA ARGENTINA
TEL/FAX: (+54 11) 5565-3136
Horarios de atención: lunes a viernes de 16 a 20 horas

